

Tec Arts HD, chantres de l'impression par immersion

Tec Arts HD est une start-up née de la rencontre de deux entrepreneurs autodidactes de la branche horlogère. Installée dans la zone industrielle du Day à Vallorbe, la société développe une technique de « water transfer printing » 100 % suisse.

À l'instar de ce que fait le « tuning » sur les carrosseries de voitures, Arnaud Faivre et Xavier Perrenoud ambitionnent de conquérir un vaste marché en imprimant des motifs sur les formes les plus diverses. Du mouvement d'horlogerie, à la coque de protection de téléphones portables, en passant par le club de golf et les

casques de motos, rien ne semble hors de la portée de leur technique Swiss Made.

Une technologie existante

Les deux hommes n'ont pas inventé le « water transfer printing », en français impression hydrographique. En effet, ce procédé, qui consiste à utiliser l'eau comme vecteur de transfert de l'image sur une pièce aux formes les plus diverses, est répandu en Asie et en Amérique du Nord à l'échelon industriel. Il est utilisé pour des pièces fabriquées en très grand nombre, à l'aide de chaînes de production automatisées. Et les résidus chimiques rejetés dans l'eau ne sont pas toujours respectueux de l'environnement. En Europe, la technique de trempage manuelle commence à percer sur le marché. Le processus de fabrication utilise des substances chimiques toutes soumises à des normes européennes de respect de l'environnement.

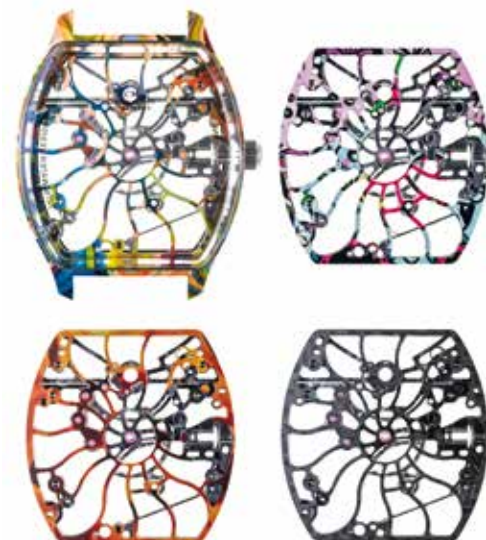
Convergence d'intérêts

Les deux entrepreneurs d'origine française sont des sous-traitants de l'horlogerie formés de façon autodidacte. Arnaud Faivre, propriétaire de Tec Ebauches SA, une entreprise Vallorbière qui fournit des composants et des mouvements au plus grandes marques de montres, cherche une diversification qui peut apporter une valeur ajoutée à ses productions. Il rencontre Xavier Perrenoud qui est à la recherche d'un second souffle pour son entreprise. Tec Arts est née ainsi de la convergence de leurs intérêts.

Les deux compères ont un esprit créatif et fouineur. Ils passent des heures sur le Net et finissent par jeter leur dévolu sur l'impression hydrographique. Ils veulent adapter le processus aux mouvements d'horlogerie infiniment petits, tout en gardant des possibilités d'application à d'autres domaines avec des pièces plus grandes en série. Ils ont mis au point une production entièrement suisse et respectueuse de l'environnement. Xavier Perrenoud a fait beaucoup d'essais, a intégré un



1



2



3

NOMBRE DE SUBSTANCES RÉGLEMENTÉES
NÉCESSAIRES AU PROCESSUS DE PRODUCTION

40

SURFACE QUE PEUT ATTEINDRE UN FILM
HYDROSOLUBLE

1 à plusieurs milliers
de m²

CHAÎNES DE PRODUCTION DÉJÀ IMPLANTÉES
SUR LE SITE DE VALLORBE

2

NOMBRE DE PERSONNES OCCUPÉES
À PLEIN TEMPS

5

MONTANT DU CAPITAL DE LA SARL

20 000 fr.

chimiste à l'équipe TEC Arts HD et a mis au point une première chaîne de production automatisée.

Maintenant, ils sont prêts à produire avec une équipe de cinq personnes. Des perspectives de contrats sont en négociation. Ils se donnent un an pour que leur entreprise décolle.

Comment ça marche ?

Les ingrédients: de l'eau, un film hydrosoluble imprimé par héliogravure, un activateur chimique et une pièce de matière pouvant être

immergée. Le film hydrosoluble est placé dans un bassin de trempage. Quand commence sa dissolution, l'activateur chimique est pulvérisé sur l'eau pour activer la destruction du film. Les encres restent en surface et il suffit ensuite de tremper les pièces à décorer dans l'eau. L'activateur chimique joue alors le rôle de fixateur des encres sur la matière. Le tour est joué et les pièces sont ensuite séchées et vernies.

Pierre Blanchard



© Pierre Blanchard



4

- 1,3 Chaînes de production (© Pierre Blanchard)
- 2 Water transfer printing de platines squelettées/boîtiers de montres (© Claude Meylan)
- 4 Water transfer printing d'une machine à café Nespresso (© TECARTSHD)

TEC Arts HD

ZI Le Day, 1337 Vallorbe
Tél. +41 21 843 09 38
www.tec-artshd.com
xp@tec-artshd.com

A propos du directeur

Xavier Perrenoud est directeur de TEC Arts HD. En se lançant dans l'aventure, il donne une nouvelle orientation à son parcours professionnel. Autodidacte, il a roulé sa bosse dans des petits boulots avant de croquer à la mécanique. Il gravit tous les échelons: opérateur, régléur, programmeur CN, chef de production, jusqu'à devenir directeur de production. Il y a quelques années, il a acquis une entreprise de sous-traitance pour l'horlogerie. Des circonstances conjoncturelles lui ont fait choisir l'aventure de TEC Arts HD.